

L'assassin habite à côté. (1)

J'aimerais vous poser une question : est-ce que vous avez déjà eu peur, très peur ? Parce que moi, il y a quelques semaines, j'ai eu la trouille de ma vie.

Tout a commencé le jour où un homme est venu s'installer dans la maison d'à côté. C'était un événement parce que la maison est abandonnée depuis des années. Les murs sont devenus tout gris, tout tristes. Les volets sont cassés. Ils grincent même quand il y a du vent. Tout autour, les mauvaises herbes et les ronces ont tellement poussé qu'elles m'arrivent aux épaules. Je suis sûr qu'il y a des rats et des serpents là-dedans. Bref, un homme est venu habiter dans cette maison.

Il était habillé tout en noir. Il avait les cheveux longs et noirs comme les murs de la maison. Son visage était tout pâle et il avait des yeux très grands. Papa a beau dire qu'il n'est pas si grand que ça, moi je suis sûr qu'il est très grand. Pendant des semaines, je l'ai observé discrètement le voisin. Il restait enfermé toute la journée, sans ouvrir les volets. Une seule petite lampe au sous-sol... J'avais remarqué qu'il sortait parfois le soir, mais je ne pouvais pas le suivre, mais quelque chose me disait qu'il valait mieux ne pas le suivre.

**L'assassin habite à côté
Florence Dutruc-Rosset**

SYROS Jeunesse

Un soir, j'ai été témoin d'une scène étrange dans le jardin. Mozart, c'est mon chat. J'étais en train de chercher les mites par terre pour attirer Mozart quand, tout à coup, j'ai aperçu le voisin qui sortait de la maison. Je me suis caché derrière un arbre. Mince alors, il n'était pas seul ! Une dame l'accompagnait. C'était bien la première fois qu'il recevait quelqu'un chez lui. Ils sont entrés dans la maison, j'ai entendu la porte claquer et puis plus rien. Je me suis remis à la recherche de Mozart. Et puis soudain, j'ai entendu un hurlement terrible. Un cri d'horreur... Le cri d'une femme qu'on égorge ! Mon cœur s'est arrêté de battre. Ce cri résonnait dans ma tête. C'était affreux ! Aucun doute, ce cri venait du sous-sol de mon voisin...

J'ai été pris de panique et j'ai couru, jusqu'à la maison. Mozart a détalé lui aussi. Il est arrivé avant moi dans le salon. Mon cœur battait la chamade. Je suis monté directement dans ma chambre. J'avais du mal à respirer. Et là, j'ai regardé par la fenêtre. Il y avait de la lumière au sous-sol. J'ai attendu longtemps. Je voulais voir ce qui allait se passer. Je voulais voir la dame sortir de la maison, rentrer chez elle. Je voulais être sûr qu'il ne lui était rien arrivé... Subitement, la porte de la maison s'est ouverte. J'ai retenu mon souffle. Pourvu que...

- 1 - À quoi voit-on que "la maison d'à côté" est une maison abandonnée ?
- 2 - Quels détails du portrait physique de son voisin l'enfant a-t-il remarqués ?
- 3 - En quoi le comportement du voisin est-il inquiétant ?
- 4 - Quels animaux peuplent sans doute la maison abandonnée ?
- 5 - Qui est Mozart ?
- 6 - Qui accompagne le voisin quand il rentre chez lui ?
- 7 - A quoi ressemble le cri affreux qui semble venir du sous-sol du voisin ?
- 8 - Pourquoi l'auteur retient-il son souffle à la fin du texte ?
- 9 - "Pourvu que" . Imagine la suite de cette phrase.
- 10 - Explique.

battre la chamade :
abominable :

Prénom : _____

QUESTIONS

1 - À quoi voit-on que "la maison d'à côté" est une maison abandonnée ?

.

2 - Quels détails du portrait physique de son voisin l'enfant a-t-il remarqués ?

.

3 - En quoi le comportement du voisin est-il inquiétant ?

.

4 - Quels animaux peuplent sans doute la maison abandonnée ?

.

5 - Qui est Mozart ?

.

6 - Qui accompagne le voisin quand il rentre chez lui ?

.

7 - A quoi ressemble le cri affreux qui semble venir du sous-sol du voisin ?

.

8 - Pourquoi l'auteur retient-il son souffle à la fin du texte ?

.

9 - "Pourvu que" . Imagine la suite de cette phrase.

.

10 - Explique.

battre la chamade :

.

abominable :

.