

**HISTOIRES NATURELLES**

**Canards**

C'est la cane qui va la première, boitant des deux pattes, barboter au trou qu'elle connaît. Le canard la suit. Les pointes de ses ailes croisées sur le dos, il boite aussi des deux pattes. Et cane et canard marchent taciturnes comme à un rendez-vous d'affaires. La cane d'abord se laisse glisser dans l'eau boueuse où flottent des plumes, des fientes, une feuille de vigne, et de la paille. Elle a presque disparu. Elle attend, elle est prête. Et le canard entre à son tour. Il noie ses riches couleurs. On ne voit que sa tête verte et l'accroche-cœur de derrière. Tous deux se trouvent bien là. L'eau chauffe. Jamais on ne la vide et elle ne se renouvelle que les jours d'orage. Le canard, de son bec aplati, mordille et serre la nuque de la cane. Un instant il s'agite et l'eau est si épaisse qu'elle en frissonne à peine. Et vite calmée, plate, elle réfléchit, en noir, un coin de ciel pur. La cane et le canard ne bougent plus. Le soleil les cuit et les endort. On passerait près d'eux sans les remarquer. Ils ne se dénoncent que par les rares bulles d'air qui viennent crever sur l'eau croupie.

**Le bouc**

Son odeur le précède. On ne le voit pas encore qu'elle est arrivée. Il s'avance en tête du troupeau et les brebis le suivent, pêle-mêle, dans un nuage de poussière. Il a des poils longs et secs qu'une raie partage sur le dos. Il est moins fier de sa barbe que de sa taille, parce que la chèvre aussi porte une barbe sous le menton. Quand il passe, les uns se bouchent le nez, les autres aiment ce goût-là. Il ne regarde ni à droite, ni à gauche, il marche raide, les oreilles pointues et la queue courte. Si les hommes l'ont chargé de leurs péchés, il n'en sait rien, et il laisse, sérieux, tomber un chapelet de crottes. Alexandre est son nom, connu même des chiens. La journée finie, le soleil disparu, il rentre au village avec les moissonneurs, et ses cornes, fléchissant de vieillesse, prennent peu à peu la courbe des faucilles.

*Jules RENARD, Histoires naturelles*

- 1 - Pourquoi l'auteur dit-il de la cane et du canard qu'ils boitent des deux pattes ? . . . . .
- 2 - Retrouve la phrase où le cane et le canard sont comparés à l'homme. . . . .
- 3 - Que veut dire "fiente" ? . . . . .
- 4 - Donne un contraire de "taciturne" : . . . . .
- 5 - Dans le deuxième texte (excepté dans le titre), l'animal est-il nommé ? . . . . .
- 6 - Relève les détails physiques qui décrivent le bouc : . . . . .
- 7 - Relève les phrases qui évoquent l'odeur du bouc : . . . . .
- 8 - Ce bouc est-il jeune, vieux, adulte ? . . . . .
- 9 - A quoi compare-t-on les cornes du bouc ? . . . . .
- 10 - A partir des descriptions des deux textes, dessine les 3 animaux derrière ta feuille.

**Prénom :** \_\_\_\_\_

**QUESTIONS**

1 - Pourquoi l'auteur dit-il de la cane et du canard qu'ils boitent des deux pattes ?

.....

2 - Retrouve la phrase où le cane et le canard sont comparés à l'homme. . . .

.....

3 - Que veut dire "fiente" ? . . . . .

.....

4 - Donne un contraire de "taciturne" : . . . . .

.....

5 - Dans le deuxième texte (excepté dans le titre), l'animal est-il nommé ? . . .

.....

6 - Relève les détails physiques qui décrivent le bouc : . . . . .

.....

7 - Relève les phrases qui évoquent l'odeur du bouc : . . . . .

.....

8 - Ce bouc est-il jeune, vieux, adulte ? . . . . .

.....

9 - À quoi compare-t-on les cornes du bouc ? . . . . .

.....

10 - À partir des descriptions des deux textes, dessine les 3 animaux derrière ta feuille.

**Prénom :** \_\_\_\_\_