

**Un fantôme au cinéma.**

Gus est le dernier fantôme de Pignouchy. Tous les autres se sont envolés vers de lointaines forêts quand on a modernisé la ville. Mais Gus a refusé de partir. Il a dit de sa grosse voix :

- J'y suis, j'y reste. Ces immeubles et ces rues trop éclairées ne vont pas m'effrayer... Gus le fantôme ne faiblira jamais! Il restera où il est né.

Alors il s'est installé dans les caves, sous l'immeuble des Acacias.

Il vit là, seul, dans un espèce de réduit encombré de sacs de patates, de bouteilles de vin et de boîtes de conserve. Il rouspète sans arrêt :

- Vous parlez d'un... ent pas... n'a aucune allure, aucun style...

Il se console en allant au cinéma le plus agréable de la ville, le "Trou d'Enfer". C'est le plus agréable, avec des châteaux et des bruits de cinéma.

Extrait de  
**La vieille dame et le fantôme**  
*Evelyne Reberg, Maurice Rosy*  
Bayard : j'aime lire

Bien entendu, Gus ne paye pas son ticket. C'est la dernière fois qu'il est invisible. Il peut passer tranquillement devant le cinéma sans que personne ne le remarque.

Mais en arrivant dans l'obscurité du cinéma, il se rend compte qu'il est visible. Il se précipite vers le platond. Il plonge dans un fauteuil au premier rang, il enfonce une cigarette sur sa tête, et le tour est joué ! Personne ne le remarque, pas même la vieille dame qui est assise dans le fauteuil au premier d'à côté.

Pourtant, cette dame est une fidèle spectatrice du "Trou d'Enfer", elle aussi. Elle s'appelle madame Bloyer et, comme Gus, elle habite aux acacias. Elle occupe un petit deux pièces, au troisième étage. Depuis que son fils est parti, elle vit seule avec son chat, Méphisto.

Pour elle, le lundi est jour de fête. Elle fait son ménage à fond, puis elle prend son thé-citron, et ensuite elle se fait belle pour se rendre au "Trou d'Enfer". A la caisse, elle demande :

- Une place au premier rang, s'il vous plaît !

*E. Reberg*

- 1 - Où sont partis les autres fantômes de Pignouchy ? . . . . .
- 2 - Où Gus s'est-il installé ? . . . . .
- 3 - Quelle est la grande distraction de Gus ? . . . . .
- 4 - Quel genre de films passe t-on au "Trou d'Enfer" ? . . . . .
- 5 - Pourquoi Gus ne paye pas sa place au cinéma ? . . . . .
- 6 - Où Gus aime t-il s'installer au cinéma ? . . . . .
- 7 - Qui y a-t-il à côté de Gus ? . . . . .
- 8 - Tous les lundis, avant d'aller au cinéma, que fait madame Bloyer ? . . . . .
- . . . . .
- 9 - Où habite madame Bloyer ? . . . . .
- 10 - Madame Bloyer vit-elle seule ? Si non, avec qui vit-elle ? . . . . .
- . . . . .

**Prénom :** \_\_\_\_\_

**QUESTIONS**

1 - Où sont partis les autres fantômes de Pignouchy ? . . . . .

. . . . .

2 - Où Gus s'est-il installé ? . . . . .

. . . . .

3 - Quelle est la grande distraction de Gus ? . . . . .

. . . . .

4 - Quel genre de films passe t-on au "Trou d'Enfer" ? . . . . .

. . . . .

5 - Pourquoi Gus ne paye pas sa place au cinéma ? . . . . .

. . . . .

6 - Où Gus aime t-il s'installer au cinéma ? . . . . .

. . . . .

7 - Qui y a-t-il à côté de Gus ? . . . . .

. . . . .

8 - Tous les lundis, avant d'aller au cinéma, que fait madame Bloyer ? . . . . .

. . . . .

9 - Où habite madame Bloyer ? . . . . .

. . . . .

10 - Madame Bloyer vit-elle seule ? Si non, avec qui vit-elle ? . . . . .

. . . . .

**Prénom :** \_\_\_\_\_