

**Une rencontre inhabituelle.**

Il n'y a pas si longtemps, un honorable chauffeur de taxi nommé Ebenezer Jones regagnait son domicile à une heure tardive. Au moment où il traversait un quartier de Londres rebutant et sinistre, le temps était à l'orage. Et, alors qu'il roulait au milieu d'un terrain vague, soudain lui apparut, là, dans la rue où il allait s'engager, un objet foncé, assez considérable et posé à la verticale. Cet objet, plus petit qu'un seau à charbon mais plus gros qu'une petite bouteille de cidre, se déplaçait lentement à travers la route.

Ebenezer Jones s'approcha jusqu'à ce qu'un motard avec un passager le dépassa en un clin d'œil.

M. Jones freina brusquement et regarda de nouveau devant lui, il s'aperçut qu'il tenait maintenant son taxi devant un objet vertical qui se

**Joan Aiken est une écrivaine anglaise**

- Œuvre**  
*Sylvia et Bonnie au pays des loups*, G. P., 1966.  
*Mariage blanc*, Presses de la Cité, 1979.  
*Les Perles de la pluie*, G. P., 1981.  
*Le Corbeau d'Arabelle*, Fernand Nathan, 1982.  
*Arabelle en croisière*, Fernand Nathan, 1983.  
*Mort un dimanche de pluie*, Rivages, 1986.  
*Le Bois des ombres*, Gallimard jeunesse, 1995.  
*Le Manoir aux Loups*, Gallimard jeunesse, 1995

Il arrêta son taxi devant l'objet et dit à son passager : "Ça se pourrait que ce soit un cadavre, mais tant que ça ne se passe pas devant moi, autant ne pas s'en mêler."

Il descendit de son taxi et se pencha vers l'objet. Un grand oiseau noir était étendu sur la route, une frange poilue autour du bec. Comme il se rapprochait de lui, il vit qu'il était mort. "Pauvre vieux, pensa-t-il. Il sera resuscité par le choc."

Dans le "Journal des Conducteurs", Ebenezer Jones avait consulté son horoscope : "Aujourd'hui, grâce à votre habileté, il y aura une vie sauvée." En rentrant chez lui, il s'était tracassé à cause de cette prédiction, se disant qu'à sa connaissance il n'avait sauvé aucune vie de toute la journée, sauf en évitant les piétons qui traversaient sans regarder.

"Ce sera la vie que je dois sauver, se dit-il. Ça doit être ça puisqu'il est minuit moins cinq." Et il regagna l'intérieur du taxi pour prendre la bouteille de cognac et la cuiller à thé qu'il gardait toujours dans la trousse à outils pour le cas où s'évanouirait une dame ou l'autre.

*Joan Aiken*

- 1 - Quel est le métier de Ebenezer Jones ? . . . . .
- 2 - L'histoire s'est-elle passée la nuit ou le jour ? . . . . .
- 3 - Quel temps faisait-il ? . . . . .
- 4 - Quel véhicule dépasse M. Jones quand il s'approche de l'objet ? . . . . .
- 5 - Combien de personnes y a-t-il sur ce véhicule ? . . . . .
- 6 - Qu'est ce qui était étendu sur la route ? . . . . .
- 7 - Où M. Jones avait-il vu qu'il sauverait une vie ? . . . . .
- 8 - Que va chercher M. Jones comme "remontant" dans son taxi ? . . . . .
- 9 - Où se trouve ce "remontant" dans le taxi ? . . . . .

**Prénom :** \_\_\_\_\_

**QUESTIONS**

1 - Quel est le métier de Ebenezer Jones ? . . . . .

. . . . .

2 - L'histoire s'est-elle passée la nuit ou le jour ? . . . . .

. . . . .

3 - Quel temps faisait-il ? . . . . .

. . . . .

4 - Quel véhicule dépasse M. Jones quand il s'approche de l'objet ? . . . . .

. . . . .

5 - Combien de personnes y a-t-il sur ce véhicule ? . . . . .

. . . . .

6 - Qu'est ce qui était étendu sur la route ? . . . . .

. . . . .

7 - Où M. Jones avait-il vu qu'il sauverait une vie ? . . . . .

. . . . .

8 - Que va chercher M. Jones comme "remontant" dans son taxi ? . . . . .

. . . . .

9 - Où se trouve ce "remontant" dans le taxi ? . . . . .

. . . . .

**Prénom :** \_\_\_\_\_