



Le poil de la moustache du tigre



Autrice : BLOCH Muriel

Illustratrice : GRANDIN Aurélia

Éditeur : Albin Michel Jeunesse, coll. « Petits contes de sagesse »

Année première édition : 2000

Nombre de pages : 48 p.

Mots-clés : conte de sagesse • motif de la rencontre • écriture par prolongement • famille • femme

Résumé

Ce **conte de sagesse** coréen met en scène une femme, Yun Ok, dont le mari rentre de la guerre complètement indifférent à ses proches et à la vie. Yun Ok va trouver un sage « guérisseur des maladies de l'âme » qui, après avoir dans un premier temps affirmé qu'il n'y a aucun remède, finit par lui proposer une solution : si elle lui apporte le poil de la moustache d'un tigre vivant, il sera en mesure de fabriquer une potion. Yun Ok se rend compte que c'est impossible car elle se ferait dévorer, mais après avoir longuement réfléchi, tente l'aventure. Pendant des mois, elle apporte à manger au tigre, se rapprochant un peu chaque jour. La rencontre entre la femme et le fauve a lieu. Confiant, le tigre laisse alors Yun Ok lui arracher quelques poils de moustache que le guérisseur brûle immédiatement quand elle les lui rapporte, expliquant à l'héroïne que si elle a eu la patience de se faire aimer d'un tigre, elle aura celle de recouvrer l'amour de son mari. L'action proposée par le guérisseur n'est donc pas efficace en soi mais peut être transposée, ce qui définit le conte de sagesse ici.

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Yun Ok rentre chez elle « pleine d'espoir », et le conte de Muriel Bloch s'achève sur cette phrase qui est une incitation directe à entamer une séance d'**écriture par prolongement** : « Ceci est la fin de mon histoire mais vous vous en doutez bien, celle de Yun Ok n'a fait que commencer... ». Un débat initial permettra d'étudier la possibilité pour l'héroïne de transposer l'expérience vécue avec le tigre, et de proposer des péripéties afin de réconcilier le mari avec la vie de famille, en apprivoisant en quelque sorte sa sauvagerie. Après quoi, chaque élève pourra rédiger une suite au conte.

Point particulier

Dans le même livre figurent trois contes, et pas seulement *Le poil de la moustache du tigre*. Dans le deuxième, *La moustache impériale*, quelqu'un a osé toucher la moustache de l'empereur mongol, crime de lèse-majesté. L'enquête fait trembler tous les courtisans. Le sage Birbal démontre alors qu'il s'agissait d'un geste d'affection du jeune fils de l'empereur. Dans le troisième conte, *Qui ? Quand ? Quoi ?* un jeune empereur chinois est en proie à des questions métaphysiques auxquelles son entourage ne peut répondre. Il décide de partir seul chercher ses réponses et les trouve effectivement dans les expériences qu'il va vivre.

Puisque ces trois contes sont réunis dans un même livre de la collection « Petits contes de sagesse », il est intéressant de mieux définir ce qu'ils ont en commun.