

LE JARDIN DE MÉRÉDITH

1) Aborder le livre : Ceux grâce à qui ce livre existe.

Auteur :

Illustrateur :

Editions :

2) Contact avec le livre : La 4^{ème} de couverture.

1 - Mérédith veut mettre des à la place des rues.

2 - Mérédith veut mettre des à la place des villes.

3) Les personnages.

a) Elle trouve un silex dans le jardin :

b) « Il traversait la plaine sur un cheval. » C'est :

c) « Ils se mettent à aboyer » :

d) « Ils broutent là où était la pelouse. » :

4) Coche les bonnes réponses.

a) Mérédith essaie d'imaginer :

des forêts à la place des villes. *des forêts à la place des rues.*

des champs à la place des villes. *des champs à la place des rues.*

b) Mérédith et sa maman parlent des espaces aussi vastes que :

des villes *des forêts* *des hommes* *des montagnes*

des plaines *des légendes* *le ciel*

c) L'après-midi, dans le jardin, Mérédith essaie d'imaginer :

des gens dans les collines *des cavaliers dans les collines*

des gens dans les champs *des cavaliers dans les champs*

Prénom : _____

LE JARDIN DE MÉRÉDITH

1) Aborder le livre : Ceux grâce à qui ce livre existe.

Auteur : **Dyan Sheldon**

Illustrateur : **Gary Blythe**

Editions : **L'école des loisirs**

2) Contact avec le livre : La 4^{ème} de couverture.

1 - Mérédith veut mettre des **forêts** à la place des rues.

2 - Mérédith veut mettre des **champs** à la place des villes.

3) Les personnages.

a) Elle trouve un silex dans le jardin : **Mérédith**

b) « Il traversait la plaine sur un cheval. » C'est : **un indien**

c) « Ils se mettent à aboyer » : **les chiens**

d) « Ils broutent là où était la pelouse. » : **des chevaux**

4) Coche les bonnes réponses.

a) Mérédith essaie d'imaginer :

des forêts à la place des villes. *des forêts à la place des rues.*

des champs à la place des villes. *des champs à la place des rues.*

b) Mérédith et sa maman parlent des espaces aussi vastes que :

des villes *des forêts* *des hommes* *des montagnes*

des plaines *des légendes* *le ciel*

c) L'après-midi, dans le jardin, Mérédith essaie d'imaginer :

des gens dans les collines *des cavaliers dans les collines*

des gens dans les champs *des cavaliers dans les champs*