

LE PETIT VIOLON

<p><i>La roulotte de Léo le camelot. La roulotte est fermée. Le camelot est assis sur les marches. Il est vieux, il a des cheveux tout blancs. Il se tient voûté et joue du violon sur un petit violon. Il s'arrête, regarde l'assistance et dit...</i></p> <p>LÉO - Bonjour, je suis Léo le camelot. Aujourd'hui, je n'ai plus rien à vendre, je suis seul, vieux et triste. <i>Il joue cette fois un air plus enjoué. Mais hier j'étais jeune. Il ôte sa perruque blanche et se redresse. Jeune, plein de forces, avec beaucoup de marchandises et très peu de clients. Il ouvre l'arrière de sa roulotte, son étalage apparaît débordant de marchandises. Il bonimente avec entrain. Tout pour la maison, tout pour le ménage, tout pour la femme, les enfants, tout pour la table, tout pour l'école, tout pour le jeu, douze cent, non pas cinquante, non pas quarante, non pas vingt, donnez-moi... tenez dix francs, dix francs, vous emporterez cette pile d'assiettes et sa souplesse, couteaux avec fourchette, louche et écumoire, ou un ours en peluche qui joue du tambour et qui danse, en prime gratis offert par la maison le secret du bonheur, le garçon ? Le petit violon ? Ah non, désolé, le petit violon ne se vend pas.</i></p> <p>LE GÉANT, qui a posé la question - Alors donnez-moi je vous le secret du bonheur.</p> <p>LÉO - Tout de suite mon brave, le secret du bonheur, c'est comme ça, si vous l'aviez, tenez, avec ce magnifique lot d'assiettes plates et creuses, avec deux soupnières, une série de bols et des saucières venant directement de Limoges, le tout pour dix francs.</p> <p>LE GÉANT - Non, non, juste le secret. Je suis seul au monde, une seule assiette me suffit, d'ailleurs je n'ai jamais d'appétit, je n'ai pas besoin de tant d'assiettes, je préfère acheter le petit violon plus cher, tenez, voilà vingt francs pour le violon.</p> <p>LÉO - Impossible, je te l'ai déjà dit, le petit violon n'est pas à vendre, c'est justement lui qui me console quand j'ai le coeur gros.</p> <p>LE GÉANT - Tu as le coeur gros, toi qui possèdes le secret du bonheur ?</p> <p>LÉO - Tiens, voilà tes cinquante assiettes et maintenant en prime je vais te dire le secret du bonheur, mais tout bas à l'oreille, il ne faut pas que les autres entendent. <i>Il essaie de lui parler à l'oreille. Le géant, pile d'assiettes dans les bras, tend son oreille. Léo chuchote quelque chose.</i></p> <p>LE GÉANT, très loin de la bouche de Léo, demande - Quoi ?</p>	<p>LÉO hurle - Il ne faut pas rester seul !</p> <p>LE GÉANT - C'est ça le secret du bonheur ?</p> <p>LÉO - Exactement. Et maintenant que tu as les assiettes, le secret, il ne te reste plus qu'à fonder une famille.</p> <p>LE GÉANT - Hélas, je suis trop grand, je suis le plus grand géant du monde et le plus triste aussi.</p> <p>LÉO - C'est parce que tu es seul.</p> <p>LE GÉANT - Qu'est-ce que je vais faire de toutes ces assiettes ?</p> <p>LÉO lui propose - <i>Entre comment jongler avec - Regarde. Il jongle. Le géant essaie de jongler à son tour de bras. Les assiettes tombent et se cassent. Il se met à pleurer. Les clients rient et on se disperse. Alors le bonimenteur se met à jouer du petit violon, puis constate...</i></p> <p>LE GÉANT - <i>Il pleure. Il joue encore, pousse un soupir et dit :</i></p> <p><i>Un coeur gros ?</i></p> <p><i>Un coeur ennuie.</i></p> <p><i>Et aussi je suis seul au monde. Je n'ai pas d'amis ?</i></p> <p><i>Je change de ville tous les jours.</i></p> <p>LE GÉANT - Mon ami. Je suis géant dans un cirque, le cirque Univers.</p> <p>LÉO - Je le connais, je le vois souvent sur les foires.</p> <p>LE GÉANT - Et qu'est-ce qu'il te faudrait pour que tu ne sois plus seul ?</p> <p>LÉO - Un enfant. [...] <i>Silence.</i></p> <p>LE GÉANT - Écoute, comme tu m'as donné le secret du bonheur, moi aussi je veux t'aider. Viens ce soir au cirque Univers. Il y a là-bas une petite fille bien malheureuse qui doit jouer sur un petit violon comme le tien mais elle n'y arrive pas et monsieur Univers la bat à tour de bras, il ne lui donne rien à manger parce qu'elle ne rapporte aucun argent. Demande-lui qu'il te la donne contre une souprière et des cuillères, comme tu as l'air bon, la petite ne sera plus malheureuse et moi non plus. Rien que de la voir si triste, je pleure. <i>Il repleure.</i></p> <p>LÉO - Ne pleure pas, géant au grand coeur, je serai ce soir au cirque Univers.</p> <p style="text-align: right;">Jean-Claude GRIMBERG.</p>
---	--

Jean-Claude GRIMBERG
Le petit violon

Actes Sud Papiers

- 1 - Combien y a-t-il de personnages dans cette scène ?
- 2 - De quels autres personnages le géant nous parle-t-il ?
- 3 - À qui s'adresse Léo au début de la scène ?
- 4 - Comment Léo redevient-il jeune ?
- 5 - Qu'est-ce que Léo essaie de vendre ?
- 6 - Que donne Léo en prime ?
- 7 - Qu'est-ce qui intéresse le Géant ?
- 8 - Pour que Léo ne soit plus seul, que lui propose le Géant ?
- 9 - Que penses-tu de "ce secret du bonheur" ?
- 10 - Trouve une autre façon de dire la même chose que les expressions imagées suivantes :
 avoir le coeur gros :
 tendre l'oreille :
 battre à tour de bras :

Prénom : _____

QUESTIONS

1 - Combien y a-t-il de personnages dans cette scène ?
.

2 - De quels autres personnages le géant nous parle-t-il ?
.

3 - À qui s'adresse Léo au début de la scène ?
.

4 - Comment Léo redevient-il jeune ?
.

5 - Qu'est-ce que Léo essaie de vendre ?
.

6 - Que donne Léo en prime ?
.

7 - Qu'est-ce qui intéresse le Géant ?
.

8 - Pour que Léo ne soit plus seul, que lui propose le Géant ?
.

9 - Que penses-tu de "ce secret du bonheur" ?
.

10 - Trouve une autre façon de dire la même chose que les expressions imagées suivantes :
avoir le cœur gros :

tendre l'oreille :
.

battre à tour de bras :
.