

Enseignant en ZEP, j'ai proposé à mes **21 élèves de CP** l'album « **Les deux moutons de tonton Léon** » à la fin de l'année après les congés de Pâques. Au préalable, nous avons étudié 4 albums avec FACILECTURE. Mes élèves sont donc très familiarisés avec le procédé.

L'étude de l'album s'est déroulée sur une période de 7 semaines au rythme de 2 pages par semaine. Une page le lundi et une page le jeudi (en 2 x 2 séquences de 45 à 50 mn le matin et 30 à 40 mn l'après-midi). Dans ces séquences, je travaille avec une demi-classe en collaboration avec mon collègue **MCR** (qui prend en charge l'autre demi classe pour la même activité )

**MCR** = **Maître Contrat Réussite**

## Matériel que j'ai utilisé

- **Les deux moutons de tonton Léon**  
<http://www.editionsloiseaulire.com/PBSCProduct.asp?tmID=6955285>
- **Les deux moutons de tonton Léon : le livre à fabriquer "pas à page"**  
<http://www.editionsloiseaulire.com/PBSCProduct.asp?tmID=7160082>

Chaque journée se déroule selon le schéma suivant :

### 1 – Le matin

Après une étude collective classique de la couverture (première séance) ou un rappel de l'histoire déjà lue (séances suivantes), nous commençons la **découverte** de la première page de l'album. Cette découverte se fait idéalement avec un TBI ou un vidéo projecteur (**je l'ai fait parfois avec le vidéo projecteur que nous avons acquis il y a peu de temps**). N'étant pas équipé, je la fais sur des posters A3 codés « FACILECTURE ».

*Posters : Je suppose que c'est uniquement la version texte, sans illustration n'est-ce pas ? Exact*

La découverte du lexique nouveau se fait au fur et à mesure de la découverte du texte. À cette période de l'année, je sollicite de préférence les élèves encore fragiles pour une approche sub-lexicale des mots inconnus. La découverte d'une page du

texte achevée, **chaque élève doit l'oraliser entièrement**. Je commence par les élèves les plus performants. À la fin de la lecture, je pose des questions pour vérifier la compréhension du texte lu.

Le lexique nouveau qui a été extrait du texte est affiché en noir à côté du texte. Pour terminer cette première séance, je sollicite mes élèves dans des jeux de lecture de comparaison, de recherche, de lecture orale... du lexique nouveau.

## 2 – L'après-midi

Je propose à chaque élève une relecture individuelle de ce qui a été découvert le matin. D'autre part, **un travail écrit différencié** (3 groupes différents) est proposé pour travailler l'écriture, le vocabulaire, la compréhension de lecture, la phonologie, la syntaxe en liaison étroite avec le texte étudié ([documents joints](#)).

Ces exercices sont de type très peu variables d'une semaine à l'autre. C'est une volonté délibérée au service de l'autonomie et pour éviter l'échec dû à la seule mauvaise compréhension de la consigne.

## 3 – Le soir

Chaque enfant doit **relire** le texte étudié sur son **album personnel\*** enrichi page à page au fur et à mesure de la découverte et **copier** les mots nouveaux à la maison ou pendant l'accompagnement éducatif.

À la fin de l'album, j'ai proposé une évaluation sommative ([document joint](#)).

**\* Les deux moutons de tonton Léon : le livre à fabriquer "pas à page"**

([document joint](#)). Je ferai un lien vers la page de téléchargement des documents.

---

En conclusion : pourriez-vous mettre quelques éléments d'appréciation sur la pertinence de l'étude de cet album au CP au 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> trimestre selon les cas et dans le sens de ce que vous avez écrit dans des messages précédents : ***Si je devais refaire un CP identique, je ferais Tonton Léon plus tôt dans l'année (janvier-février voire mars)***

Il a du succès et est très encourageant pour les élèves qui étaient encore peu sûrs d'eux. L'aspect répétitif du vocabulaire leur permet de lire des quantités plus importantes. Tonton Léon est certainement un choix judicieux pour des enfants en difficulté comme les CLIS.

Sabrina fait la même analyse que vous et l'étudiera l'an prochain au cours du 2<sup>e</sup> trimestre. Evaluation : quel est le bilan pour vos 21 élèves ? Pouvez-vous indiquer si

FCL a un effet « mesurable » selon votre expérience sur la réussite des élèves et sur la maîtrise des compétences en lecture ?

*L'acquisition du code alphabétique est plus rapide. Son étude est moins formel. L'approche sub-lexicale de la lecture est facilitée. Le codage FCL en couleurs est rassurant pour les élèves les plus fragiles.*

*La maîtrise des compétences en lecture est donc plus rapide.*

*Les évaluations sur Tonton Léon ont donné ceci (en pourcentage de réussite et y compris un travail sur le code) :*

Éval 5

24%

49%

100%

82,5%

89%

97,5%

92,5%

71%

95%

100%

65%

67,5%

60%

abs

37%

55%

57,5%

30%

100%

75%

39%