



**Auteur** : DELERM Philippe  
**Illustrateur** : LATYK Olivier  
**Éditeur** : Milan  
**Année première édition** : 1991  
**Nombre de pages** : 96 p.

**Mots-clés** : nouvelles • construction narrative • écriture par ajout (ou prolongement) • mise en réseau intratextuel • émotions, sentiments et attitudes

### Résumé

Le recueil rassemble vingt **nouvelles** qui décrivent des moments apparemment insignifiants de la vie, poétisés, donc valorisés, par le narrateur. Grâce au parti pris de la **construction narrative**, narration systématique en « on », le jeune lecteur s'installe facilement dans une connivence **d'émotions et de sentiments** avec ces fragments du quotidien, rapportés avec précision et justesse. « C'est bien d'aller dans un fast-food, de faire ses devoirs sur la table de la cuisine, de lire un livre qui fait peur, de se lever le premier dans la maison, ... », autant de situations, peut-être banales pour un enfant, mais qui peuvent se transformer en petits événements si on y prête attention, si on laisse émerger ses sensations et si on se donne les moyens de les exprimer.

### Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Ces textes courts peuvent se lire dans l'ordre que l'on voudra, selon l'attrance que l'on éprouve pour l'une ou l'autre situation. Les lectures pourront déboucher sur des échanges oraux à propos du ressenti des élèves qui pareillement ont connu ces moments. On les incitera à trouver eux aussi les mots justes pour exprimer leurs impressions et leurs émotions.

Quelques relectures oralisées leur permettront de remarquer l'absence de marqueurs temporels et l'effet d'intemporalité ainsi produit. Ces observations de style leur fourniront des aides pour des temps **d'écriture par ajout** d'autres situations qui leur ont procuré ainsi le sentiment que « c'est bien de ... », en utilisant eux aussi la narration en « on » et en recherchant la précision du langage.

### Point particulier

La lecture de ce recueil peut être prolongée par une mise en réseau intratextuel avec « C'est toujours bien » et « C'est encore bien » du même auteur. On pourra même lire aux élèves l'une ou l'autre nouvelle bien choisie du recueil pour adultes, « La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules » du même auteur, publié en 1997.