



**Autrice** : HOESTLAND Jo  
**Éditeur** : MAGNIER Thierry, coll. Petite Poche  
**Année première édition** : 2016

**Mots-clés** : nouvelle • motif de la rencontre, construction narrative • lecture autonome • émotions, sentiments et attitudes (amitié, bonheur)

### Résumé

C'est l'histoire d'une fourmi noire, 68, qui, comme tous les jours, part récolter de quoi nourrir les larves de sa reine. Ce jour-là, elle croise un puceron qu'elle prénomme, Bouda, et qu'elle doit ramener avec l'aide de la fourmi 69 au logis pour qu'il soit traité. Entre 68 et Bouda grandit une amitié particulière qui fait découvrir à la fourmi une autre manière de voir la vie autour d'elle. Dès lors Bouda propose à 68 de changer de nom et de vie grâce à leur amitié.

### Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Ce texte court, particulièrement propice à une **lecture autonome**, permet d'aborder le **motif de la rencontre** entre deux personnages : elle conduit à une **amitié** qui change leur regard sur le monde.

L'intérêt du récit n'est pas dans le thème mais plutôt dans la manière de le traiter. On peut repérer comment le lecteur est préparé à accepter cette étrange relation entre un puceron et une fourmi alors qu'habituellement ces deux personnages sont dans des rapports de domination. La fourmi ne voit pas le ciel, les fleurs, ne perçoit pas le temps qu'il fait ... Le puceron, avant d'être capturé, pensait s'intéresser à la rosée du matin, à apprécier le temps qui passe sur la feuille d'un laurier. Dès lors, il interroge la fourmi sur les éléments fondamentaux qui constituent pour lui les plaisirs de la vie. Et c'est ainsi que 68 est amenée à découvrir la vie selon Bouda.

Le récit bascule lorsque 68 est perçue de plus en plus comme une étrangère dans la colonie : si elle est malade, alors elle doit être exclue. Comme elle devient une fourmi qui pense par elle-même dans ses échanges avec Bouda, tous deux décident de ne plus se quitter. Le lecteur est associé à ce cheminement, aux tergiversations de la fourmi, ce qu'elle perd mais surtout l'espoir que suscite la perspective de quitter la fourmière. Il s'interrogera sur la dimension symbolique du changement de nom, de l'anonymat d'un numéro qui n'est pas sans rappeler celui de prisonniers ou des événements de Mai 68, à la naissance et la reconnaissance d'une singularité par un prénom. Les élèves pourront être amenés à découvrir la période de mai 68 avec l'album « Véro en mai » de Pommaux (L'école des Loisirs 2008).

### Point particulier

En filigrane, se dégage une définition du **bonheur**. La lecture du recueil « C'est bien » de Philippe Delerm viendra enrichir la réflexion des lecteurs.