



Sarah la pas belle



Autrice : MACLACHLAN Patricia
Illustrateur : BLAKE Quentin
Traductrice : TODD Camille
Éditeur : Gallimard
Année première édition : 1990
Nombre de pages : 69 p.

Mots-clés : récit épistolaire, série • tension dramatique : suspense • écriture par changement de narrateur • famille • figure maternelle

Résumé

Jacob est un fermier des plaines des États-Unis d'Amérique. Il a deux enfants, Anna et Caleb. Sa femme, morte peu après la naissance du puiné, lui manque comme elle manque à ses deux enfants. Il passe une petite annonce pour trouver une nouvelle femme. Sarah, « grande et pas belle », arrive de la côte Est. Elle semble s'acclimater peu à peu mais la mer lui manque. Un jour, elle exige d'apprendre à conduire la charrette et se rend à la ville. Tous sont inquiets qu'elle veuille repartir mais elle part simplement faire quelques emplettes. Le mariage va se célébrer sous peu.

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

La narratrice de cette histoire est la fille aînée. Cela rend vraisemblable ce qui fait le suspense essentiel de ce récit : les efforts pour se faire adopter de la part de ces enfants à qui manque une mère et leur inquiétude de voir Sarah repartir vers sa contrée d'origine.

Les divers événements de la vie au XIX^{ème} siècle dans les plaines états-uniennes (chaleur caniculaire, tornade...) sont autant d'occasions d'éveiller une nostalgie redoutée...

Point particulier

Le récit - premier d'une série (« Sarah la pas belle se marie », « Le journal de Caleb », « Un cadeau pour Cassie »...) - inclut un échange épistolaire par lequel les personnages s'approvoient progressivement. Les sentiments, toujours délicats, parfois exprimés dans une maladresse enfantine, sont suggérés de manière charmante dans ces lettres comme dans l'ensemble du roman.