



Joker



Autrice : MORGENSTERN Susie
Illustratrice : D'ALLANCE Mireille
Éditeur : L'école des loisirs, coll. mouche
Année première édition : 1999
Nombre de pages : 62 p.

Mots-clés : récit de vie • construction narrative : personnage narrateur • débat sur les valeurs (éthique) • relations humaines - vie sociale, éducation - enseignement • élève

Résumé

Hubert Noël est un vieil instituteur qui pratique une pédagogie sortant de l'ordinaire : au début de l'année scolaire, il offre à chaque **élève** un jeu de cartes particulier ne comportant que des jokers – un joker pour rester au lit, un joker pour être en retard à l'école, un joker pour dormir en classe, un joker pour faire le clown... Il passionne aussi ses élèves en les initiant tant à la vie qu'aux matières scolaires. L'institution, représentée par la directrice, n'apprécie guère et finit par obtenir sa mise en retraite.

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

La symbolique de ce **récit de vie** conduit par le **personnage narrateur** du maître d'école est inscrite p.57 : « quand on naît, on a automatiquement des jokers ». Ce livre suscite chez les élèves un questionnement existentiel sur leur propre vie, sur l'école et peut être à l'origine de maints débats. Il est aussi possible de caractériser les personnages d'enfants selon la façon dont ils utilisent ou thésaurisent les jokers.

A l'occasion d'un **débat sur les valeurs**, les élèves s'interrogeront sur celles de l'école, sur les rapports des enseignants et de leurs élèves, ce qui pourra conduire à chercher dans la littérature d'autres apprentissages de la vie mis en scène. La réception du texte par les élèves s'appuiera sur des éléments textuels pour dresser le portrait du maître d'école : qu'est ce qui le rend sympathique et aux yeux de qui ?

Point particulier

L'univers de référence de ce roman joue un rôle miroir avec le jeune lecteur. Les **relations humaines** avec son professeur et entre camarades de classe, les rapports à l'autorité et au savoir font écho à la vie personnelle de chaque élève. « La sixième », autre roman de Morgenstern, s'appuie sur les mêmes ressorts.

Dans le cas présent, on pourra aller jusqu'à proposer aux élèves de se prêter à l'invention de « jokers » qu'ils aimeraient utiliser dans leur vie d'enfant ou d'élève.