



Auteurs : GRIMM Jacob, GRIMM Wilhelm

Illustratrice : NOVI Nathalie

Traducteur : MATHIEU François

Éditeur : Didier jeunesse

Année première édition : 2002

Nombre de pages : 40 p.

Mots-clés : œuvre patrimoniale, conte d'avertissement • personnages archétypaux • lecture en réseau • valeurs • fille

Résumé

Une veuve a deux **filles** : l'une est belle et travailleuse, l'autre, laide et paresseuse. Un jour, la belle laisse tomber sa bobine dans le puits. Ne pouvant la rattraper, elle s'y précipite et se retrouve dans une prairie. Son chemin passe devant un four dont elle sort tous les pains, puis devant un pommier qu'elle est invitée à secouer. Elle arrive enfin à une maison où une vieille femme, Dame Holle, lui offre le gîte contre l'exécution des tâches ménagères. Elle doit surtout bien secouer l'édredon car quand les plumes s'envolent, il neige sur terre. Mais la nostalgie la prend. Dame Holle la raccompagne et la couvre d'or. Quand sa sœur la voit ainsi, elle en veut autant et saute dans le puits. N'ayant pas exécuté correctement les différentes tâches, elle est congédiée et Dame Holle la couvre de poix.

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Ce conte, très populaire en Allemagne, est peu connu en France. Les personnages, le schéma et le thème en sont très classiques. Des personnages antagonistes, les deux sœurs, l'une « belle et travailleuse », l'autre « laide et paresseuse », la fille préférée, une « bonne mère » Dame Holle, sous l'apparence d'une sorcière et la marâtre permettent aisément de faire des rapprochements avec d'autres contes plus connus, et de dresser une typologie de **personnages archétypaux** communs à de nombreux contes, en convoquant, entre autres, *Les fées* de Charles Perrault et *Cendrillon*, citée dans *Dame Holle*.

Le schéma des trois épreuves ou étapes est également très fréquent. On pourra mobiliser la culture acquise dans les cycles antérieurs pour faire là aussi le tableau des constantes. On explicitera le sens de ce **conte d'avertissement** et les **valeurs** qu'il véhicule : la justice est immanente aux actes commis, la tromperie ne mène à rien, seule compte la vérité du cœur, le travail est une valeur.

Point particulier

La palette de Nathalie Novi accompagne les différentes scènes du conte : l'intérieur de la maison de la marâtre, la descente dans le puits, les saisons (printemps, été, automne) et l'arrivée à la porte de Dame Holle, en y apportant couleurs, légèreté et sensualité. À partir de ces images, les élèves pourront imaginer d'autres rencontres (Dame Printemps ...), d'autres épreuves aussi.

Ils auront par ailleurs relevé, grâce à des **lectures en réseau** de contes de Perrault, Grimm et Madame d'Aulnoy, des procédés d'écriture tels que la répétition des actes à accomplir et la reprise incantatoire des paroles ; procédés à partir desquels ils pourront développer le récit et l'enrichir par l'observation des illustrations.