



Le soleil meurt dans un brin d'herbe



Auteur : RIVET Jean
Illustratrice : LEONARD Aude
Éditeur : MØtus
Année première édition : 2007
Nombre de pages : 26 p.

Mots-clés : recueil, poésie • technique d'illustration : photographie • débat interprétatif • âges et temps de la vie • grand-père

Résumé

Ce recueil de vingt-deux poèmes aborde sous de multiples facettes l'amour qui lie Jacques Rivet, le poète, à ses deux petites filles. Chaque poème est associé à une composition photographique en noir et blanc qui, dans un style parfois surréaliste, apporte un éclairage intemporel. Le lecteur est plongé dans l'intimité des relations familiales faites de petits riens, de questions naïves ou de réflexions profondes sur le monde qui nous entoure et le temps qui passe.

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

On entre dans le recueil de **poésie** comme dans un album de souvenirs et les personnes qui le peuplent (Jacques, Charlotte et Margaux) nous apparaissent pleinement : on les entend, on les comprend, on est ému par leur point de vue et l'amour qui les unit. La texture granuleuse du papier et le choix des photos en noir et blanc confère une dimension nostalgique au recueil.

La poésie naît de la rencontre entre le regard enfantin sur le monde et celui sans concession d'un **grand-père** qui ne cache rien à ses petites filles de la mort qui approche. Même s'ils semblent autobiographiques, les poèmes touchent à des sentiments universels sur les **âges de la vie**.

Point particulier

Grâce aux compositions photographiques, la **technique d'illustration** prolonge la dimension poétique des textes. Aude Léonard s'appuie parfois sur un mot ou sur une idée qu'elle met en scène dans une composition photographique pour donner une interprétation personnelle du poème. En jouant avec les échelles, les proportions, le cadrage des personnages et des objets dans ses photos, elle offre au lecteur des images poétiques dont les effets seront à interpréter.