



**Autrice - illustratrice :** BROUILLARD Anne

**Éditeur :** Esperluète

**Année première édition :** 2013

**Nombre de pages :** 38 p.

**Mots-clés :** album tout en images • espace : itinéraire • écriture par transposition, transposition : paysage sonore • perceptions - sensations, société - vie quotidienne • train

### Résumé

Un **paysage** défile tout au long de l'album tel qu'on peut le voir assis à la fenêtre d'un train. Le voyage débute dans une petite gare rurale. Rangés sur un wagon garé sur une voie parallèle, des fûts de sapins attendent leur transport. Des voyageurs montent dans un **train** ; des jeunes s'amuse sur le quai. Tout au long du parcours, les arbres dénudés, couverts de neige, se détachent comme des dentelles derrière les maisons aux fenêtres éclairées, pendant que le train longe le cours d'un fleuve. Canards et péniches se déplacent sur l'eau. **Espaces** purement paysagers, maisons isolées, villas, manoirs, petites agglomérations et une île, se succèdent. Sur les routes enneigées, la circulation automobile s'intensifie et les piétons se font plus nombreux jusqu'à l'arrivée dans une grande gare, dans une ville presque sans neige. Terminus du voyage.

### Pertinence et intérêt de l'ouvrage

« Voyage d'hiver » est un **album tout en images**, avec des illustrations pleine page, un livre objet qui se déplie en accordéon sur plus de quatre mètres. Les illustrations, réalisées avec des encres et des peintures à l'eau, restituent des lieux et des atmosphères avec un réalisme suggestif, dans des teintes effacées et estompées, propres à la saison hivernale. Les lecteurs plongeront dans ces paysages et dans les reflets d'arbres sur les eaux, qui les conduiront au rêve et à la poésie. Comme l'autrice - illustratrice, ils observeront les scènes de rue et se poseront de nombreuses questions sur ces moments de **vie quotidienne** et sur ce qui se passe derrière les fenêtres éclairées. Ils entreront progressivement dans la grande ville. Des bruits leur parviendront sans doute. On pourra recueillir les **perceptions** et les impressions des uns et des autres et trouver les mots pour les fixer dans diverses formes d'**écritures** poétiques ou narratives mais aussi de rêveries.

### Point particulier

Il peut être intéressant de repérer les motifs du voyage et de l'eau dans d'autres albums d'Anne Brouillard : « Voyage » (1994), « Promenade au bord de l'eau » (1996).