



Auteur - illustrateur : DUBOIS Claude K.

Éditeur : Pastel

Année première édition : 2012

Nombre de pages : 90 p.

Mots-clés : récit de vie • espace : itinéraire, images • débat sur les valeurs (éthique) • émotions, sentiments et attitudes • relations humaines - vie sociale (émigration) • garçon

Résumé

Tout semble paisible dans ce village au bord d'une rivière. Akim termine de bricoler son bateau avant de rejoindre d'autres enfants. Soudain des avions lâchent des bombes, des colonnes de fumée s'élèvent et partout des gens se mettent à courir. Akim court vers sa maison, mais il n'y a plus personne. Un adulte l'attrape et l'entraîne trop vite : il ne peut suivre. Il se retrouve seul, le sol est jonché de corps autour de lui. Dans une maison en ruine, une femme l'accueille dans ses bras mais après trois jours, des soldats l'emmènent avec d'autres enfants : ils seront leurs esclaves. Akim réussit à s'enfuir. Il court et rejoint un groupe de personnes qui fuient. Ils traversent la rivière - la frontière - et sont recueillis par des humanitaires qui les conduisent dans un camp de réfugiés. Akim mange, se lave, dort mais il est seul et pleure sa famille, jusqu'au jour où on vient lui annoncer qu'on a retrouvé sa maman.

Pertinence et intérêt de l'ouvrage

Sur les 90 pages que compte cet album, seules dix sont consacrées au texte qui énumère chronologiquement les faits de façon laconique. Une seule **émotion** est exprimée dans ce **récit de vie** : la peur d'Akim. En revanche, les pâles illustrations au crayon et fusain, rehaussées ou complétées par de l'aquarelle ocre et bleue, inscrivent cette narration dans une temporalité qui s'étire et donnent de la place et du temps aux émotions d'Akim. Il convient pour les lecteurs de prendre aussi le temps d'entrer dans les **espaces** illustrés pour ressentir ce qui s'y joue et identifier les émotions fortes qui ne manqueront pas de surgir. Quelques détails et indices dans les **images** aideront les élèves à avancer vers la résolution du récit, avec espoir : la main tendue, la poitrine offerte, la découverte d'un doudou indiquant l'aide, la protection, un moment d'affection. Une observation attentive de l'alternance texte - illustrations pourra conduire à interroger les moyens utilisés par l'autrice pour exprimer une telle émotion avec tant de retenue.

Point particulier

Cet ouvrage publié en 2012 ne manquera pas d'être mis spontanément en relation avec des images de l'actualité récente. La guerre fait fuir ; ceux qui fuient sont des migrants. On pourra rapprocher ce livre d'un autre album de cette liste, « De la terre à la pluie » de Christian Lagrange.