

« or » ou « hors »

Règle : Vous pouvez remplacer le mot par « **et** » ? Il s'agit alors de la conjonction de coordination « **or** ».
 Dans le cas contraire, il faut écrire « *hors* », lequel signifie « *en dehors de* ».

Il avait rendez-vous ce matin, **or** il ne s'est pas présenté. = Il avait rendez-vous ce matin, **et** il ne s'est pas présenté.
 Ce matériel est *hors* d'usage. ? ≠ Ce matériel est *et* d'usage.

Exercice : Complète avec « or » ou « hors » et réécris les phrases.

- Un tel retard dans la commande me met de moi.

- La cliente a commandé un pull, elle a reçu une robe.

- Cette question est de propos.

- Mettez les machines tension avant de les ouvrir.

- Il était de lui.

- Je recherche une secrétaire bilingue, vous ne parlez que le français.

- Jeanne d'Arc voulait chasser les Anglais de France.

- J'avais invité trois personnes, quinze sont venues.

- Le prix indiqué correspond au montant taxes.

- Le directeur du théâtre est une personnalité du commun.

CORRECTION

« or » ou « hors »

Un tel retard dans la commande me met **hors** de moi.

La cliente a commandé un pull, **or** elle a reçu une robe.

Cette question est **hors** de propos.

Mettez les machines **hors** tension avant de les ouvrir.

Il était **hors** de lui.

Je recherche une secrétaire bilingue, **or** vous ne parlez que le français.

Jeanne d'Arc voulait chasser les Anglais **hors** de France.

J'avais invité trois personnes, **or** quinze sont venues.

Le prix indiqué correspond au montant **hors** taxes.

Le directeur du théâtre est une personnalité **hors** du commun.